



# UNEX Entendiendo lo que leemos



**Título: El tráiler de la película**

<http://www.unextyou.com/>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549

## Título: El trailer de la película

**Palabras clave:** #resumiendo

**Duración:** *La actividad está disponible para una clase de 40 min.*

## Descripción:

"El trailer de la película" empuja a los alumnos a utilizar las partes positivas de su experiencia de lectura, en lugar de cualquier parte que les haya resultado aburrida. Hoy en día las películas son muy populares y a menudo se usan para diferentes actividades de aprendizaje.

La actividad proporcionará nuevas ideas que el profesor puede usar en clase. Mediante el uso de trailer de películas, el profesor puede provocar el interés de los estudiantes.

La idea principal de la actividad es involucrar a los alumnos en la lectura y diseñar un avance para un libro o una historia con la que todos estén familiarizados. Como los trailer son muy breves, los alumnos deben resumir los mensajes clave del libro o la historia.

## Objetivos:

1. desarrollar las habilidades de comprensión de los estudiantes mientras leen;
2. desarrollar habilidades para identificar las ideas clave de un texto;
3. Desarrollar las habilidades de los estudiantes para trabajar en equipo, junto con otros estudiantes.

## Actividades y fases

1. **Calentamiento** - El maestro, usando apoyo visual presenta el tema de los alumnos: películas. Puede usar folletos o programas de cine;
2. El profesor:
  - conduzca muy brevemente a los trailers, preguntando a los estudiantes si han visto las películas;
  - Reproduce ambos avances, haciendo algunas preguntas, como decidir qué película es más probable que elijan ver. Los alumnos informan sus respuestas en una breve discusión juntos;
3. Para una mejor comprensión de las películas, en grupos los estudiantes leen reseñas muy cortas de las películas elegidas;
4. Juntos, con el apoyo del maestro, los alumnos discuten las características clave de los trailer, tales como: su escasez; el objetivo de provocar el interés en la audiencia; transmisión del género; introducción a los personajes principales y la descripción de la intrigante historia;

5. El tutor explica a los alumnos que el libro o la historia que han leído se convertirá en una película. Su tarea es diseñar un trailer para ello;
6. Los estudiantes, en grupos pequeños, comienzan a trabajar. El maestro debe apoyarlos respondiendo preguntas, sobre personajes y cómo deben presentarse; qué escenas clave se utilizarán para dar una idea de la historia; qué tipo de música se usará, etc.
7. Después de un tiempo apropiado, los estudiantes comparten sus ideas. Deben buscar similitudes y diferencias en las diferentes sugerencias para trailers.
8. Finalmente, si el libro o la historia elegida ya ha sido filmada, el profesor reproduce el avance oficial para que los estudiantes comparen sus ideas con las del equipo de la película.

## Consejos

- Elija películas que sean interesantes para los estudiantes. Es importante conocer los perfiles de los alumnos objetivo porque lo que interesa a un grupo de los alumnos puede parecer aburrido para otro grupo.
- Proporcionar varios folletos de cines locales;

## Recursos

- *Trailers de películas*
- *Breves reseñas de películas.*

## Evaluación/Feedback

- |  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| 1. <i>¿Encontraste la actividad interesante?</i>     | <i>Sí</i> | <i>No</i> |
| 2. <i>¿Tuviste dificultad en diseñar el trailer?</i> | <i>Sí</i> | <i>No</i> |